

Pytania na zaliczenie przedmiotu: Pedagogiczne konteksty socjologii kultury

Opracował: dr Michał Pulit

1. Czym zajmuje się socjologia kultury?
2. Jak są dwa ujęcia socjologii kultury?
3. Proszę omówić główne przejawy kulturotwórczej roli procesu poznawania kultury.
4. Jakie są zakresy badań socjologii kultury?
5. Proszę omówić związki socjologii kultury z filozofią kultury.
6. Proszę omówić związki socjologii kultury z historią kultury.
7. Proszę omówić związki socjologii kultury z antropologią kultury.
8. Proszę omówić związki socjologii kultury z kulturoznawstwem.
9. Proszę omówić niedoskonałości socjologii kultury.
10. Proszę omówić profity socjologii kultury.
11. Czym jest znaczenie kulturowe?
12. Proszę omówić dwa typy znaczeń.
13. Jaka jest podstawowa funkcja kultury?
14. Proszę omówić koncepcję kultury jako zwierciadła i model odzwierciedlenia.
15. Jakie są dwa kluczowe zarzuty wobec kulturowego modelu Webera?
16. Jak wygląda wizja podziału świata wg. Huntingtona?
17. Jakie jest podłoże koncepcji społecznego wytwarzania kultury?
18. Na czym polega „solidarność mechaniczna” wg. Durkheima?
19. W jaki sposób „solidarność mechaniczna” podlegała przemianom?
20. Czym jest solidarność organiczna?
21. Jakie koncepcje zawiera analiza religii wg. Émile’a Durkheima?
22. Na czym polega koncepcja interakcjonizmu symbolicznego?
23. Kim jest „uogólniony inny” w koncepcji interakcjonizmu symbolicznego?
24. Jaka jest rola biologii w konstruowaniu ludzkiego zachowania wg. stanowiska interakcjonistów?
25. Czym jest tożsamość w analizie interakcjonistycznej?
26. Na czym polega zbiorowe wytwarzanie kultury?
27. Proszę omówić dwa aspekty zbiorowego wytwarzania kultury?
28. Proszę omówić hipotezę „opóźnienia kulturowego”?
29. Jakie są przykłady zmian w kulturze niematerialnej, które poprzedziły zmiany warunków materialnych?
30. Jakie są prawidłowości innowacji kulturowych?
31. Czym są innowacje kulturowe?
32. Na czym polega produkcja kultury?
33. Czym jest system przemysłu kulturowego?
34. Jakie są dwa rodzaje informacji zwrotnej w przemyśle kulturowym?
35. Proszę wyjaśnić zagadnienie odbioru kultury.
36. Czym jest umysł społeczny?
37. Czym jest tożsamość społeczna?
38. Czym jest rama wg. Ervinga Goffmana?
39. Proszę omówić znaczenie wspólnoty w socjologii kultury
40. Proszę omówić zjawisko kultur oralnych.
41. Proszę omówić zjawisko kultur pisma.
42. Proszę omówić zjawisko kultur druku.
43. Proszę omówić zjawisko kultur technologii informacyjnych i komunikacyjnych.
44. Proszę omówić wspólne cechy technologii informacyjnych i komunikacyjnych.
45. Jakie są kulturowe konsekwencje Internetu?
46. Proszę omówić dwa stanowiska traktujące o kulturowym rozróżnieniu władzy.